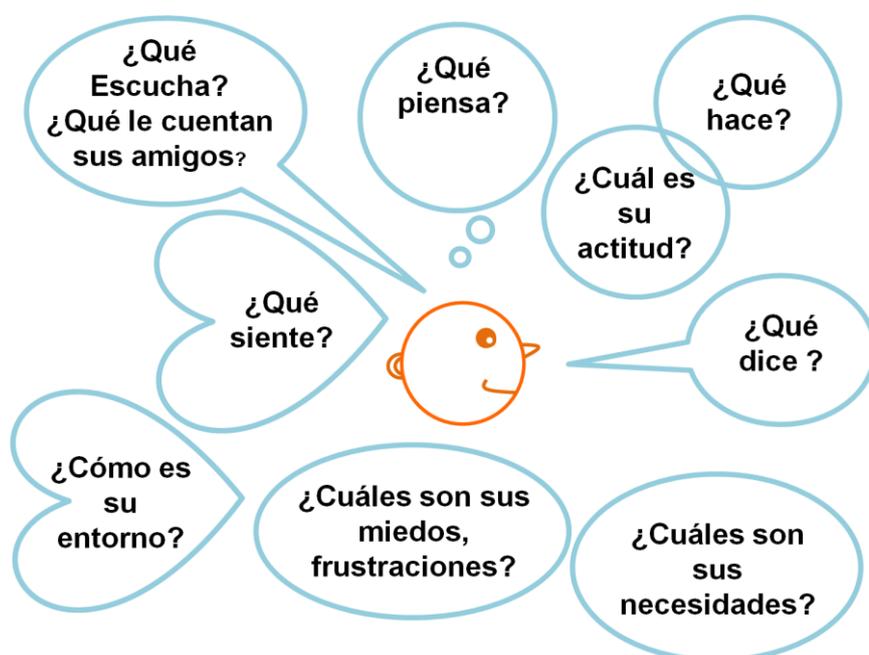


ORIENTACIONES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO Y LA CONDUCTA DE MIS ALUMNOS

EMPATIA



La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, saber qué piensa y siente, y obrar en consecuencia para conseguir una relación positiva. Una relación de empatía se basa fundamentalmente en la confianza, el respeto, la calidez y el aprecio mutuos.

Dos habilidades complementarias a la empatía, que se deben trabajar con los alumnos, son:

- La **SINTONÍA EMOCIONAL**, que consiste en la capacidad de captar estados emocionales ajenos.
- La **IRRADIACIÓN EMOCIONAL**, que es la capacidad de transmitir estados emocionales propios a otra persona.

Es tarea del profesor conocer a sus alumnos para poder interactuar con ellos de manera adecuada; para ello es necesario observar sus intereses y valores, sus aptitudes y destrezas, su personalidad, autoestima, el rol que representan, sus vías de influencia.

Estos aspectos influyen en el rendimiento y en la conducta, si el profesor los conoce es posible propiciar ocasiones para que **todos los alumnos sin excepción** puedan tener su ración de **protagonismo positivo** en el aula.

El conocimiento del alumno permite saber qué se puede esperar de él, que se le puede pedir, como se le debe tratar y cuál es la mejor manera de influirle para cambiar su aptitud, si ésta no es la adecuada.

Los conflictos escolares suelen estar provocados por un enfrentamiento de roles (profesor-alumno). Si no se manejan estas situaciones con habilidad es fácil que el conflicto, en principio “profesional”, se convierta en un antagonismo personal que complique futuras relaciones. Las conversaciones informales entre el profesor y los alumnos son un magnífico instrumento para circunscribir el conflicto a su aspecto académico-profesional. En las conversaciones informales el profesor debe escuchar más que hablar, esforzarse por comprender y aceptar a la persona que hay detrás del rol de alumno mediante actitudes de cercanía afectiva, disponibilidad, trato respetuoso, sinceridad y preocupación real por sus problemas. Si estas conversaciones no aparecen espontáneamente, conviene provocarlas de vez en cuando para facilitar un encuentro entre las personas sin la tarea por medio.



Conocer la imagen que los alumnos tienen del profesor permite detectar los rasgos propios menos aceptados y cambiarlos si se considera oportuno, lo que ayuda a conectar con la clase, adoptando una actitud humilde y realista, que acepta que hay aspectos mejorables, y que esta mejora sólo puede reportar beneficios.

Un error frecuente cuando la relación profesor-alumnos se ha deteriorado es considerar que el problema pertenece exclusivamente a la otra parte; frente a esta perspectiva, está la de considerar que si los dos son parte del problema, han de ser parte de la solución. Esta actitud de trabajar juntos para conseguir una solución favorable para todas las partes suele mejorar la relación y ayuda a desmontar la actitud obstruccionista del alumno, al sentirse protagonista en la búsqueda de soluciones.

Sería bueno revisar el propio **estilo comunicativo**, pues algunos ayudan a construir relaciones cercanas con los alumnos, mientras que otros abren brechas comunicativas que suponen auténticas barreras para cualquier intento de construir un clima positivo.

ESTILOS EDUCATIVOS:

- ✚ AUTORITARIO. Mantiene las distancias y deja claro quien manda.
- ✚ AMISTOSO. Fomenta la empatía, priorizando el mantenimiento de relaciones cálidas y afectuosas.
- ✚ DEMOCRÁTICO-DIRECTIVO. Sin caer en el autoritarismo, decide y dirige, pero escuchando a los alumnos y dejándoles participar en las decisiones. Usa un lenguaje que combina lo afectivo con lo normativo, manteniendo un equilibrio entre el control y la empatía, negociando y dirigiendo al mismo tiempo.
- ✚ IGUALITARIO. Usa un lenguaje excesivamente informal, parecido al que usan los alumnos entre sí, intentando parecer uno más de ellos.
- ✚ PROTOCOLARIO. Usa fórmulas rígidas y formalistas, sin salirse nunca del guión.
- ✚ SARCÁSTICO. Usa a menudo la ironía, en ocasiones sin pensar que puede herir o humillar.
- ✚ SOBREPOTECTOR. Usa un lenguaje paternalista creando dependencia

Conviene reflexionar sobre si el estilo propio ayuda en la relación con los alumnos.

Es importante que, a pesar de que haya habido problemas en la clase y momentos de tensión, conviene acabar la clase de forma distendida despersonalizando los conflictos y manteniéndolos dentro de los límites profesionales, evitando enfrentamientos personales, así como centrar la atención en las conductas y sus causas, evitando etiquetas globales y descalificaciones personales.

ⁱ Documento elaborado tomando como referencia el libro de Vallejo Orts, Joan.: *Cómo dar clase a los que no quieren*.